

Matériaux

1. La pierre du bas-relief



Le sculpteur Albert-Louis Chartier a réalisé le bas-relief situé au-dessus de la porte d'entrée. Y sont représentées les allégories des « Sciences et les Lettres » et des noms célèbres : Louis Pasteur, Victor Hugo par exemple.

2. Les briques
3. Les métaux.
4. La pierre polychrome
5. Calcaire coquillé
6. Le béton

Matériaux

2. Les briques

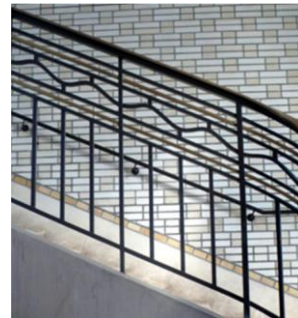


Des briques ont été placées sur la partie visible des murs. Brique ocre de Montereau l'extérieure et brique claire de Caen pour l'intérieur. Leurs dispositions forment des motifs variés.

1. La pierre du bas-relief du portail
3. Les métaux.
4. La pierre polychrome
5. Calcaire coquillé
6. Le béton

Matériaux

3. Les métaux



Les rampes des escaliers, en fer et cuivre, ont été réalisées par le maître-feronnier Raymond Subes. L'aluminium est présent également : poignée de portes par exemple.

1. La pierre du bas-relief du portail
2. Les briques
4. La pierre polychrome
5. Calcaire coquillé
6. Le béton

Matériaux

4. La pierre polychrome



Le sol du grand hall d'entrée est un dallage de pierre polychrome. A Marie-Curie, de nombreux matériaux nobles ont été utilisés faisant de l'établissement un « Palais pour l'éducation ».

1. La pierre du bas-relief du portail
2. Les briques
3. Les métaux.
5. Calcaire coquillé
6. Le béton

Matériaux

5. Calcaire coquillé



Le sol extérieur des couloirs et des escaliers est en pierre calcaire coquillée incrustée de coquillages fossiles De la pierre volcanique émaillée, très résistante à la chaleur, des salles de sciences.

1. La pierre du bas-relief du portail
2. Les briques
3. Les métaux.
4. La pierre polychrome
6. Le béton

Matériaux

6. Le béton



Lycée en cours de construction avec la plate-forme en béton

Toute la structure de Marie-Curie est entièrement bâtie en béton armé. Ce matériau est à l'époque nouveau et très moderne. Il a permis de construire très rapidement ce très grand bâtiment : 4 ans.

1. La pierre du bas-relief du portail
2. les briques (Montereau et Caen)
3. Les métaux
4. La pierre polychrome
5. Le calcaire coquillé