

La lumière

1. Les vitraux



Louis Barillet, maître-verrier, a conçu les vitraux. Le verre, blanc monochrome, est pressé et cannelé, il prend différentes teintes avec la lumière. Les motifs sont les mêmes que ceux des briques du mur.

2. Les dalles de verre
3. Les pavés de verre
4. Les portes et fenêtres.
5. Les luminaires
6. Les portiques des cours

La lumière

2. Les dalles de verre



La porte monumentale est exceptionnelle. Raymond Subes a réalisé les ferronneries et Auguste Labouret les dalles de verre. Chaque dalle de verre a été taillée au burin. Elles représentent les matières enseignées.

1. Les vitraux
3. Les pavés de verre
4. Les portes et fenêtres.
5. Les luminaires
6. Les portiques des cours

La lumière

3. Les pavés de verre



Salle de dessin en 1937

Des pavés de verre, matériaux très modernes sont insérés dans le sol du grand hall pour éclairer les sous-sols mais aussi dans les salles de l'aile Est notamment la salle de dessin pour apporter un éclairage zénithal.

1. Les vitraux
2. Les dalles de verre
4. Les portes et fenêtres.
5. Les luminaires
6. Les portiques des cours

La lumière

4. Les portes et fenêtres



Les portes et les fenêtres sont très larges, pour faire entrer largement la lumière. Ce qui était très important à l'époque car on considérait que la lumière faisait « pousser » les jeunes filles.

1. Les vitraux
2. Les dalles de verre
3. Les pavés de verre
5. Les luminaires
6. Les portiques des cours

La lumière

5. Les luminaires



Dans le grand hall subsistent les luminaires d'origine, typique de l'art déco : globes de verre sur une base hexagonale. D'autres luminaires ont disparus lors des rénovations : plafonniers-globes et suspensions en opaline.

1. Les vitraux
2. Les dalles de verre
3. Les pavés de verre
4. Les portes et fenêtres.
6. Les portiques des cours

La lumière

6. Les portiques sur cour



Les cours sont ceintes de galeries couvertes, telles des portiques antiques. Deux galeries à arcatures ouvrent sur la cour inférieure. La lumière pénètre ainsi largement dans les salles de classe.

1. Les vitraux
2. Les dalles de verre
3. Les pavés de verre
4. Les portes et fenêtres.
5. Les luminaires